Тема: Динаміка образу Елайзи Дулітл  
Хід уроку  
І. Робота над темою  
\* На думку Б. Шоу, людина, яка не знає літературної мови, не може грамотно висловлювати думки, ніколи не досягне успіху в житті та кар'єрі. "Пігмаліон" показує читачеві, як завдяки освіті може кардинально змінитися життя людини. Утім, розпочавши з проблем фонетики, автор вивів читачів на проблему особистості, її духовного розвитку. Він показав, що навіть освічена, розумна людина навряд чи змогла б вийти за межі свого соціального стану. А якщо вона і знайшла б у собі сили для цього, то цей процес був би непростим і болісним. І в цьому ми переконаємося на сьогоднішньому уроці.  
2. Перегляньте відео урок

**[YouTube](https://youtu.be/K_d4aGDbOxU" \t "_blank)**

[https://youtu.be/K\_d4aGDbOxU](https://youtu.be/K_d4aGDbOxU" \t "_blank)

3. Заповніть таблицю "Еволюція Елізи: від квіткарки до леді"  
Еліза - квіткарка                                              Чарівна леді                                     Що залишилося незмінним?  
4. Охарактеризуйте образ Елізи Дулітл.  
ІІ. Домашнє завдання:  
Виконати літературний диктант та прислати на перевірку.  
1. Як Шоу тлумачив свій задум щодо цього твору?  
2. З яким міфом перегукується цей твір?  
3. Де зустрілися квіткарка і професор?  
4.Чому присвятив своє життя професор?  
5. Жанр твору який?  
6. Хто і з ким укладає парі?  
7. У чому полягало парі?  
8. Яким є фінал п'єси?  
9. Що Еліза вимагає від Хіггінса?  
10. Як можна назвати урок, який у кінці п'єси дає Еліза професору?  
11. Яке майбутнє Елізи?  
Повтор. "Герой нашого часу"